

ESQUEL Y EL PARQUE NACIONAL LOS ALERCES

Mis recuerdos más antiguos están ligados al Parque Nacional Los Alerces, desde muy chico estuve vinculado a la vida del parque lo que en muchas oportunidades me convirtió en espectador privilegiado de hechos relacionados con su evolución y la de su zona de influencia, fue así que en compañía de Raúl Sosa, por entonces Intendente de Los Alerces y con mi padre, con quien lo unía una gran amistad, recorrí toda la zona cordillerana pudiendo asistir al desarrollo de trabajos que a finales de los años 40 y comienzos de los 50, Parques Nacionales realizaba tanto dentro de su ámbito como fuera de él...

Con el transcurso del tiempo, con otra visión y particularmente desde mis funciones en el área del turismo provincial, me dediqué a sondear en distintas fuentes buscando mayor información que vale la pena compartir, allí pude tomar real dimensión de la importancia que aquellos actos, que observara siendo muy chico, tuvieron para el crecimiento de la región en la que me tocó vivir y desarrollar mis actividades, todo ello me lleva a sostener que el Parque Nacional Los Alerces ha sido, desde su creación, parte indisoluble de la ciudad de Esquel, fue, tradicionalmente, centro de esparcimiento de sus habitantes y ya en sus inicios representó para esta región cordillerana, el principal atractivo promotor del desarrollo turístico, posibilitó a través del tiempo la implementación de los servicios de apoyo en Esquel, que a su vez pudo impulsar a partir de la existencia de éstos, otros recursos como el aprovechamiento del tren de trocha angosta, La Hoya, la valoración de los aspectos históricos y culturales y la proyección de nuevas alternativas de explotación..., en general es ese el concepto que rige a la hora de valorar la presencia del magnífico parque en nuestras cercanías..., la realidad es que el hecho que la naturaleza haya dotado de semejantes atributos a la cordillera chubutense y que la historia haya provisto de visionarios que propiciaron su conservación, reviste no solo la importancia del aprovechamiento turístico que ello posibilita, sino que además encierra un capítulo mas que interesante de la historia del crecimiento de Esquel, Trevelin y todos los pueblos que integran la hoy denominada Comarca de Los Alerces...

La bibliografía sobre los Parques Nacionales, los datos existentes en registros históricos, tales como las Memorias de la Institución y testimonios de protagonistas y de descendientes de éstos, marcan la evolución de los Parques Nacionales y su relación con las comunidades aledañas, encontramos además, que la creación de los Parques Nacionales, impregnada de la visión del Perito Moreno, formaba parte de la política de afianzamiento argentino a través de la ocupación territorial, en este caso,

generaría centros de servicios en distintos puntos a lo largo de la frontera y corrientes de visitantes que disfrutarían de nuestros paisajes naturales.

La visión existente en esos años tuvo un valor estratégico incalculable, los denodados esfuerzos de Exequiel Bustillo, siendo Presidente de Parque Nacionales promediando los años 30, reclamando la extensión del Ferrocarril hasta San Carlos de Bariloche fueron de fundamental importancia para que dicha obra fuese llevada a cabo, fue también él quien gestionó la construcción del Hotel Llao-Llao, el Hotel Catedral y el Cable Carril, la construcción del Centro Cívico en Bariloche, el hospital de Bariloche, la ruta a Llao Llao, la pavimentación de calles en Bariloche, el Circuito Chico y el Circuito Grande y el camino a El Bolsón, entre las obras de mayor relevancia. En los años 30 Parques Nacionales ya promovía el desarrollo de la pesca deportiva en los lagos del sur argentino y la creación de una estación de esquí en San Martín de Los Andes y otra en el Parque Nacional Los Alerces...

En el ámbito local, la presencia de Parques Nacionales guarda una importancia histórica, en los años 40 y 50, esto era Territorio Nacional, toda la administración pública dependía de Buenos Aires y la Dirección de Parque Nacionales, cuyas siglas eran PNT, Parques Nacionales y Turismo, era el organismo civil con mayor capacidad administrativa y operativa de la zona, por esta razón es que muchas obras importantes que se realizaron entonces fueron canalizadas a través de Parques Nacionales..., entre ellas la construcción de todas las nuevas escuelas de Esquel, Trevelin, El Bolsón y otras localidades cordilleranas, el camino y el Puente de Hierro sobre el Rio Percy.

En este punto es destacable la relación que existió entre Parques Nacionales y la comunidad italiana que a partir de mediados de la década del 40 engrosaron su presencia en distintos puntos de la Patagonia, éstos, mayormente constructores, realizaron numerosas obras programadas por Parques Nacionales, entre ellas el Hotel Futalaufquen, proyectado por el Arquitecto Cessari, con quien Walter Cristiani colaboró estrechamente durante la construcción, cuyo refinamiento y estructura da testimonio de los conceptos que regían entonces. Al respecto, será de gran valor, para el rescate de la historia del desarrollo cordillerano, la iniciativa de la Sociedad Italiana de Esquel que, con el soporte de profesionales de la Universidad Nacional de la Patagonia, lleva adelante la tarea de recuperar la historia de su construcción.

Obras llevadas a cabo en la zona;

En el año 1945 se construye la Portada de acceso al Parque Los Alerces. En 1946, Eleazar Williams, Marcelo Chemín y Aled Jones se desempeñaban como guardaparques "... recorriendo las distintas Seccionales a su cargo, pudiendo comunicarse entre sí y con la Intendencia mediante las radio estaciones instaladas ese año, contando desde 1947 con caballada propia proporcionada por la Estación Zoológica de Puerto Radal...", según reza el informe oficial. Las siglas de la radio estación eran: L: Q 13 M y fueron instaladas dos subestaciones en las Seccionales Menéndez y Situación.

..." A orillas del Lago Futalaufquen se construirá la primera Hostería de la serie estudiada y proyectada con los fondos que el Plan Quinquenal asigna a la Administración General de P.N.T..." según un informe de 1947.

Un informe correspondiente a las Memorias de Parques de 1949 dice que se espera terminar para Mayo de 1950 la obra de la Hostería Futalaufquen, así también da cuenta que ese año se habilitó la casa para el Administrador de la Estación Forestal e informa que ese año no hubo incendios forestales en el Parque.

En 1949 Parques Nacionales hace entrega al Consejo Nacional de Educación de la Escuela N° 8 de Esquel, obra que tuvo un presupuesto de \$ 692.595,64.

Ese mismo año se inicia la construcción de la Escuela N° 57 de Trevelin por parte de Nereo Schiavi con un presupuesto de \$ 746.634,53. Martín Mermoud fue el adjudicatario de la obra Casa de la Estación Forestal de Península Limonao, finalizada en diciembre de 1949. Ese año se mejora el camino desde la Intendencia hasta el Puerto Limonao y se colocaron las barandas en el Puente de Hierro sobre el Rio Percy. De los informes surge que en el año 1949, Parques Nacionales entregó seis escuelas en Los Alerces y poblaciones aledañas como Esquel, Trevelin, El Bolsón, Golondrinas, Epuyén y Lago Puelo.

La construcción de la Hostería Futalaufquen se adjudicó a la firma Sociedad Comercial Colectiva Pasquini y Ongarato, en la suma de \$ 1.006.826,54 y se estimaba que estaría concluida a fines de 1949, hay datos que hacen suponer que el inicio de las obras tuvo lugar en el verano de 1948 y que su finalización se postergó hasta mediados de 1950 siendo

entonces Intendente del Parque Raúl Hildebrando Sosa, bajo cuya administración se llevó a cabo la mayor parte de su construcción.

Uno de los primeros concesionarios y el más recordado por la comunidad de Esquel y del Parque fue Alé Galliat, empresario hotelero y gastronómico que por entonces operaba el Restaurant de la Estacion Constitución de trenes en Buenos Aires.

Una nota colorida relacionada con la construcción de la Hosteria Futalaufquen la dá Luis Santiago Simeoni, hijo de Pietro Erone, cuñado del constructor Ongarato, venido de Italia con su familia al finalizar la segunda Guerra mundial para colaborar en la construcción, cuenta “Yiyo” que en esa época vivían con su familia en los obradores del hotel y para asistir a la escuela, que se encuentra en la Villa de la Intendencia, debía hacer el camino a pie de ida y vuelta diariamente, una mañana en que iniciaba su camino habitual se encuentra, al llegar al arroyo que se encuentra a pocos metros y que corta el camino desembocando en el lago, con lo que el llamó en ese momento; “ due gatti ”, en realidad se trataba de un ejemplar de puma con su cría, según pudo corroborar su padre, proviniendo de este hecho la denominación de “Arroyo los pumas”, ubicado a pocos metros del hotel...

Como se observa, la comunidad italiana tuvo una participación fundamental en la construcción de las obras programadas por Parques Nacionales, aunque también participaron otros como García y que construyeron los pisos de madera entarugada.



El Hotel Futalaufquen, originariamente llamado Hostería Futalaufquen, fue concebido por el Arquitecto Alejandro Bustillo en base a la conjugación de dos conceptos que entonces regían en el mundo para este tipo de construcciones, el que por entonces predominaba en los centros turísticos europeos que se refería a la construcción de grandes hoteles con todos los servicios incorporados bajo la misma estructura y el que por entonces comenzaba a aplicarse en los Parques Nacionales de Estados Unidos que sostenía la conveniencia de construir unidades habitacionales independientes y separado los servicios gastronómicos, de estar y otros usos, por esta razón este hotel dispone de habitaciones tradicionales y departamentos o cabañas asociadas al mismo.

En 1948 se construyó el Puerto Limonao, se botó el Lanchón Inacayal y se construyó la cancha de fútbol.

A fines de ese año se encontraba realizado el sesenta por ciento de la obra de la Hostería Futalaufquen, la que se edificaba paralelamente a otras obras realizadas por Parques Nacionales, fuera del ámbito de éste, tales como la escuela de Las Golondrinas, Lago Puelo y la N° 38 de Esquel, ésta última adjudicada a la firma Ernesto Zabaleta en la suma de \$ 557.900.16, obra que se finalizó a mediados de 1948. La escuela N° 25, del Lago Futalaufquen fue ejecutada por Hermenegildo Pasquini, se inició a fines de 1947 y se finalizó a fines del 48 con un presupuesto de \$ 247.664,18, esta obra incluía la casa del Director, de los maestros y otras dependencias.

La lectura de informes de la época, elaborados por la Administración de Parques Nacionales da cuenta de los criterios que regían la visión del desarrollo turístico para la Argentina, con relación a la construcción del Hotel Futalaufquen dicen que la construcción de las “casitas” anexas al hotel se hace de manera experimental como solución intermedia entre el sistema aplicado por los Parques Nacionales de los Estados Unidos, con casillas individuales y el de los parques Nacionales Argentinos, con grandes hoteles...

Así también dan cuenta que la Hostería Futalaufquen permitirá extender el circuito de los Lagos del Sur hasta el Parque Nacional Los Alerces, en el Chubut, agregando que se enviarán lanchas a Lanín y Los Alerces, efectivamente a principios de los años 50 llegan al Futalaufquen las lanchas Gallareta, Fio Fio y Ceferino Namuncurá, se informa también que la práctica del esquí se ha extendido hasta Chapelco y próximamente lo hará al Parque Nacional Los Alerces...

La acción de promoción de Parques Nacionales;

Otro aspecto de importancia histórica es el relacionado con la promoción turística efectuada por la Administración de Parques Nacionales desde su oficina de Propaganda.

Información datada en 1945 da cuenta de la realización, por parte de la mencionada oficina de veinticuatro conferencias a través de LRA Radio del Estado, sobre temas como:

- Parques y Reservas Nacionales
- Fiesta de la Vendimia
- Fiesta del Azahar
- Aniversario de la fundación de Bariloche
- Conferencia Interprovincial de Turismo

Y una que abordaba un tema realmente llamativo, “ Charla sobre la importancia del cambio de mano en la República Argentina...”

Por entonces la Dirección de Abastecimientos, dependiente de la Secretarí de Industria y Comercio, facilitó a Parques Nacionales la vidriera de su sede en Avenida Roque Saenz Peña y Maipú, para exponer motivos de los Parques Nacionales de las Provincias de Catamarca y La Rioja, también se montaron vidrieras en la propia sede de Plaza San Martín, también la empresa Exprinter facilitó sus vidrieras para la exposición de temas relacionados con los Parques Nacionales.

En Uruguayana, Brasil, Parques Nacionales confeccionó el Stand Argentino en la Exposición Internacional de Gendarmería con motivo de la Inauguración del Puente Internacional.

El Archivo Fotográfico de Parques Nacionales preparó durante 1945 más de cuatro mil fotos de las cuales la mayoría fueron por pedidos de publicaciones periódicas, otras se usaron en la preparación de vidrieras y folletos, distintos organismos y Embajadas recibieron copias del material fotográfico, entre ellos;

- Oficina Nacional de Turismo de Uruguay
- Comisión Interamericana de Fomento
- Consulado Argentino en Bolivia
- Base Aérea Militar El Palomar
- Editorial Atlántida
- Instituto Geográfico Militar
- Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

- Facultad de Arquitectura de Rosario
- Consulado Argentino de La Habana
- Diario La Nación de Santiago de Chile
- Automóvil Club Argentino
- Ferrocarril Central Argentino
- L.A.D.E.
- Dirección General de Fabricaciones Militares

Con relación a la producción cinematográfica, este informe da cuenta que durante el año 1945 hubo falta de película virgen debido a la Segunda Guerra Mundial...y que el material existente se proyectó 119 veces en distintos eventos e Instituciones...

Así también dice que se efectuaron doce sesiones cinematográficas en visitas explicadas en el salón de actos de Transradio Internacional y se presentaron varias películas al Consejo Británico con fines educativos...

En 1949 se habilitó la Oficina de Turismo en la ciudad de Nueva York, sobre la emblemática 5ta. Avenida.

En 1950, Parques Nacionales tenía habilitados veintiún hoteles en distintos puntos del país, que sumaban setecientos cinco habitaciones con un total de tres mil noventa camas para el incipiente turismo nacional y extranjero que comenzaba a descubrir los atractivos argentinos a través de la acción de promoción y desarrollo de Parques Nacionales.

Indiscutiblemente, fueron los Parques Nacionales los que iniciaron el camino del desarrollo turístico de la gran Región de los Lagos.

Para mayor información histórica referida al Parque Nacional Los Alerces recomiendo el libro “ La razón de mi pasión “ de José Antonio Fragas, quien fuera funcionario de Parques Nacionales durante mas de cincuenta años.